

Clap de fin pour le festival Regards d'humanité

Ce n'est pas une surprise pour les responsables d'Art, Culture et Foi, association organisatrice de cet événement. En effet, le film proposé, *Les papas du dimanche* de Louis Becker (2011) n'était bien sûr pas aussi porteur que les deux premiers, plus récents et fraîchement primés aux César. Ce film, proche de la réalité de beaucoup de monde, raconte avec finesse et humour la séparation d'un couple, la violence qui l'accompagne, la douleur de tous les partenaires, enfants compris et la recomposition qui se met doucement en place.

À l'issue de la projection, André Dancert, premier invité de cette dernière soirée, a apporté un éclairage sociologique sur l'état actuel de la famille, avec, à l'appui, un certain nombre de chiffres tirés d'un document

de l'Unaf (Union nationale des associations familiales) et d'une enquête récente de l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques). Puis François Charmettan a proposé une approche psychologique rappelant, exemples à l'appui, que « la famille n'est pas un état stable » mais que c'est au contraire « un processus dynamique entre des acteurs qui vivent ensemble » et dans lequel chacun apprend de l'autre.

Le quatrième festival à peine terminé, les regards se tournent vers la cinquième édition dont le thème n'est pas encore choisi. Le festival Regards d'humanité n'étant pas seulement l'affaire de quelques-uns, Jean-Louis Reymondier, au nom de tous les organisateurs, a invité chacun à partager ses idées et ses remarques à l'aide



■ François Charmettan, dernier invité de la session

2016. Photo Jean-Marc BERTHOMIER

du site Internet où il est d'ailleurs possible de retrouver les textes des interventions de chacun des invités de la session 2016.

CONTACT Art Culture et Foi
Tél. 06.03.35.73.74. Mail :
artculturefoi@free.fr site internet :
www.acf-corbusier-firminy.fr