

QUELQUES ECHOS DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « LA PAIX ET LES DROITS DE L'HOMME »

Extraits de l'intervention de Jean-Louis Reymondier,
responsable du groupe Art Culture et Foi, organisateur de l'exposition

Je veux d'abord dire tout le plaisir que nous avons à co-organiser cette manifestation avec la ville de Firminy. Nous avons pu vivre une collaboration confiante et efficace.

Comment ne pas manifester aujourd'hui une certaine satisfaction et se sentir honorés d'organiser une des premières manifestations d'ampleur dans les murs mêmes de cet édifice désormais inscrit au patrimoine mondial de l'humanité ?

Pourquoi avoir choisi le thème de la Paix et des Droits de l'Homme ?

En réponse aux actes barbares de ces derniers temps, certains sont tentés de stigmatiser, de banaliser les thèses populistes, de désigner l'étranger, le migrant comme le responsable de tous nos maux.

Ce sont ces attitudes qui permettent au repli sur soi de s'installer.

C'est cette peur du repli qui a incité notre équipe à inviter nos concitoyens à manifester leur adhésion à des convictions qui fondent notre cohésion sociale.

Dans un effort éducatif, cette exposition et les animations qui vont l'entourer veulent donner sa pleine dimension à la notion de citoyenneté. Il ne saurait y avoir une éducation civique sans référence à une éducation à la paix, aux Droits de l'Homme et à la démocratie



Jean-Louis REYMONDIER
Responsable Art Culture et Foi



Le 26 novembre, nous célébrerons le 10ème anniversaire de l'inauguration de l'église Saint Pierre sur ce site.

Ce jour, était enfin réalisé, dans son entier, le centre civique voulu par l'architecte agnostique Le Corbusier d'unir sur un même site trois édifices (la maison de la culture, le Stade et l'Eglise) témoins et temples de ce qui constitue l'être humain : l'intelligence, le corps et la spiritualité. Il installait ainsi la spiritualité dans l'espace public et l'ouvrait sur l'agora.

C'est dans l'agora ouverte que se situe le groupe Art Culture et Foi.

Sans prosélytisme et dans le respect de toutes formes de spiritualité, fussent-elles laïques, nous avons pour projet d'intervenir avec nos convictions dans le débat démocratique de la cité notamment dans les domaines culturel, éthique et sociétal.

Cette participation active à la vie culturelle de la cité et la reconnaissance comme partenaire dans le débat républicain barre les chemins identitaires qui tentent parfois les religions. C'est une grande chance pour nous tous de vivre dans cette perspective et ce dynamisme dans notre ville de Firminy.



Extraits de l'intervention de Laurence Juban,
Conseillère régionale



Laurence JUBAN
Conseillère Régionale

Firminy est heureuse d'accueillir tout ce travail. Cette action en direction de la culture et de l'ouverture des consciences pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la connaissance est une action que nous partageons. On a vraiment besoin d'actions comme celle de votre association. Le dessin de presse est bien souvent un dessin militant qui vient aussi nous interroger, parfois nous déranger et nous avons un grand besoin de ces lanceurs d'alerte pour poursuivre notre réflexion sur ce monde si complexe qui va si vite et dans lequel on a besoin de temps d'arrêt. Ce dessin un peu insolent, irrévérencieux qui dérange c'est sans doute la France que nous aimons, que nous défendons.

Extraits de l'intervention de Jean-Manuel Morilla,
Adjoint au Maire de Firminy en charge du Patrimoine



Jean-Manuel MORILLA
Adjoint au Maire de Firminy

Je voudrais remercier l'association pour le travail qui a été fait. On a vu à l'église Saint-Pierre une exposition très belle et très parlante. Aujourd'hui Cette exposition vient faire vivre ou revivre à la maison de la culture son emploi premier. La paix et les droits de l'homme n'existeraient sans l'expression pleine de « liberté ». Mais cette expression pleine de « liberté » on ne la trouve malheureusement pas partout. On peut s'exprimer sans agresser l'autre, dans le respect. Cette exposition œuvre pour le respect de l'autre, l'écoute, l'échange et le débat. C'est comme cela que les choses avanceront et non pas à coup de fusil ou d'attentat !

Extraits de l'intervention de Mgr Sylvain Bataille,
Evêque du Diocèse de Saint-Etienne



Mgr Sylvain BATAILLE
Evêque du Diocèse de Saint-Etienne

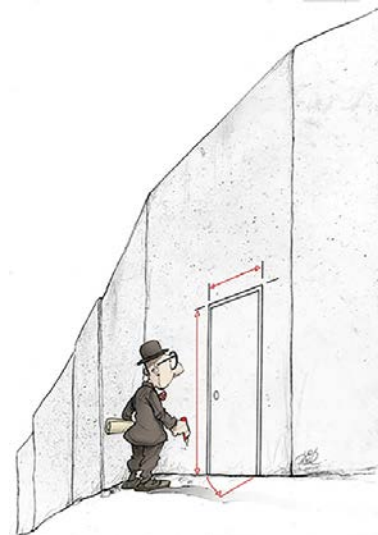
Quand j'ai été nommé à St-Etienne, j'ai pensé Le Corbusier car je suis assez sensible à la question architecturale. J'ai rassemblé tous mes souvenirs autour de St-Etienne et j'ai dit « Firminy » car vous avez un bel ensemble que j'ai déjà un peu visité et qu'il faudra que je visite de manière plus approfondie. Je voudrais vous dire combien je partage ce qui a été dit précédemment : l'importance de cette union, cette coordination entre le côté culturel, la dimension du sport et la dimension spirituelle et tout cela, inséré dans cet ensemble. On a vraiment une place à prendre les uns et les autres. Mais dans cette dimension de liberté il y aussi cette idée que c'est le propre de l'homme d'avoir la vie entre ses mains et de faire ses choix mais aussi de les faire ensemble.

Extraits de l'intervention de Phil Umbdenstock, Dessinateur de presse participant à l'exposition



Phil UMBDENSTOCK
Dessinateur de presse

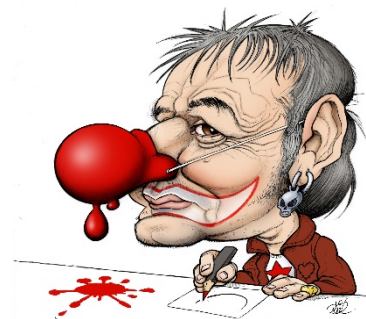
En général on cherche à construire des murs et ce que j'essaie de faire passer dans ce dessin c'est que les architectes sont là pour faire des portes et c'est peut-être ce que voulait faire Le Corbusier.



Ça m'a fait bizarre d'être exposé dans une église, mais je suis exposé et mes dessins sont vus par de nombreuses personnes, je crois que c'est le but ... si on dessine, c'est pour être vu.
Une exposition de dessinateurs de presse qui ne dérangerait pas, elle est ratée !

Pour moi le dessin d'humour ou le dessin de presse ne doit pas forcément être drôle, il doit surtout interpeller ... je cherche à transmettre l'émotion, le questionnement.

Le dessinateur de presse d'un quotidien local c'est le poil à gratter de la rédaction !

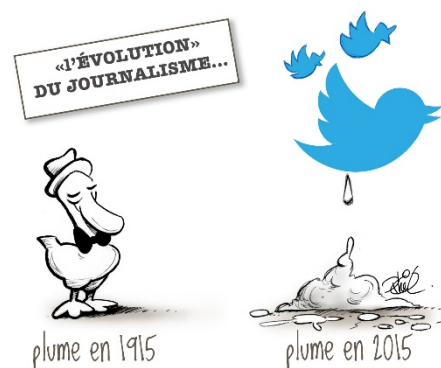


En France il n'y a pas de réelle censure, il y a des limites qu'on vous impose et qui sont parfois compréhensibles ...

Depuis ces cinq dernières années, il y a un retour en arrière et ça devient très compliqué de parler de certains sujets en particulier la religion.

Avec le poids actuel des réseaux sociaux, depuis Charlie, beaucoup de dessinateurs se sont autoproclamés dessinateurs de presse et c'est un peu à celui qui ira le plus vite !

J'ai essayé de courir après ceux qui dessinent vite mais j'ai laissé tomber parce que ce n'est pas ma marque de fabrique et ça me permet de faire des dessins décalés avec, j'espère, plus de réflexion et de fond.



Depuis les attentats, on a perdu l'innocence, ça change la donne, on se dit tous qu'il ne faut surtout pas baisser les bras, continuer à dessiner mais on réfléchit beaucoup plus.